

# Télérama'

**Les 24 pièces du Off d'Avignon aimées par "Télérama" à voir en tournée en 2024 et 2025**  
**L'été passé, c'est le moment de réserver les pièces de théâtre de l'automne, voire pour plus tard. Pour s'y repérer, notre sélection dans toute la France parmi les pièces vues et approuvées par nos critiques en juillet à Avignon.**

Par [Emmanuelle Bouchez](#), [Fabienne Pascaud](#), [Kilian Orain](#)

**"En une nuit. Notes pour un spectacle", de et par Justine Lequette, Eva Zingaro-Meyer, Ferdinand Despy et Simon Hardouin**



[Photo Annah Schaeffer](#)

« Il est l'heure de se réveiller ! » Juste avant que ne s'achève [cet intrigant spectacle](#), c'est dans le noir de la salle que résonne la fin du conte insolent du cinéaste, poète et intellectuel italien Pier Paolo Pasolini (1922-1975). Soit l'histoire d'une comète qui indique une route que tous suivent, avant que des femmes réalisent qu'elle ne mène nulle part et ruine le paysage. Il faut refuser d'y marcher... De l'insolence, de l'audace, ce collectif belge n'en manque pas qui ose faire spectacle... d'un rêve de spectacle sur Pasolini avec pour cadre cette plage d'Ostie où il fut assassiné et qui sert de réaliste et pourtant fantasmagique décor. Adoptant la méthode des « notes » successives que pratiquait cet artiste tout ensemble marxiste et hanté par la foi chrétienne, les quatre épatants acteurs, intellos et burlesques à la fois, l'évoquent via toutes les formes, tous les styles. Prix du jury et du public du Festival du théâtre émergent Impatience 2023, ils jouent avec le public de la salle et cassent avec humour les codes de la représentation.  
— F.P.

**TTT** Du 8 au 18 janvier 2025 [au 104](#)